



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
FACULTAD DE CIENCIA POLITICA Y RELACIONES INTERNACIONALES
Riobamba 250 Bis – Monoblock N° 1 – C.U.R.
2000 Rosario – Santa Fe – República Argentina

Secretaría de Investigación y Posgrado

AÑO ACADÉMICO: 2010

Anexo a la Resolución N°

Carrera:	MAESTRÍA EN ESTUDIOS POLÍTICOS.
-----------------	---------------------------------

Asignatura:	TEORÍA POLÍTICA CLÁSICA
--------------------	-------------------------

Nivel:	POSGRADO	ELECTIVA:	NO
Carga horaria:	50 hs.		

Dictado:	09 – 10/04; 23 – 24/04; 07 - 08/05
Modalidad de Dictado:	Presencial

Profesor/a responsable: Mg. MUTTI, V. GASTÓN
Profesor/a o equipo auxiliar:

Fundamentación:
<p>El objetivo de la asignatura es presentar a los estudiantes de la maestría el análisis del pensamiento político clásico. Desde un punto de vista temporal, el programa se inicia con el estudio de los principales aportes a la Teoría Política hecho por los griegos, momento en el que aparecen los núcleos conceptuales que permanecen hasta nuestros días en la reflexión política. Concluye con el nacimiento del pensamiento moderno del Estado en el siglo XVI. A lo largo de este arco temporal, se trabajará a los principales teóricos griegos, cristianos y renacentistas para analizar la estructura de la teoría de cada caso particular, y para subrayar las principales categorías que constituyen en última instancia las herramientas de comprensión de todo fenómeno político.</p> <p>Partiendo de que siempre somos “lectores del presente”, es decir, influenciados y limitados por nuestras propias preocupaciones políticas y por las concepciones subyacentes que condicionan nuestra propia percepción de la sociedad, nuestro recorrido por los autores clásicos tendrá por consiguiente un doble objetivo: 1) por un lado, conocer cada formulación teórica en sí misma,</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
FACULTAD DE CIENCIA POLITICA Y RELACIONES INTERNACIONALES
Riobamba 250 Bis – Monoblock N° 1 – C.U.R.
2000 Rosario – Santa Fe – República Argentina

Secretaría de Investigación y Posgrado

definiendo para ello un contexto de producción y cómo se articulan las respuestas específicas a las problemáticas de la época; y 2) por el otro, proyectar esa reflexión política en nuestro presente marcando así las similitudes y/diferencias que se pudieran originar.

Con ello pretendemos señalar las continuidades y discontinuidades que, a lo largo de la historia, han caracterizado a reflexión política a la vez que señalaremos aquellos abordajes que han permitido conformar soluciones novedosas a los problemas planteados. Así, intentamos introducir paulatinamente a los maestrandos en la complejidad propia del análisis teórico, determinando la consistencia lógica interna de las teorías y señalando los grados de autonomía que tanto categorías como conceptos pueden llegar a adquirir con respecto a su propio contexto de producción, y cómo se proyecta y reinsertan en otros contextos.

Objetivos Generales:

El objeto de estudio de la materia es la compleja trama de relaciones políticas y de poder, las cristalizaciones institucionales, los procesos, los conflictos

Objetivos Específicos:

- El abordaje de los núcleos de formación básica del conocimiento de la política y lo político.
- El análisis de los principales problemas y teorías de la política desde los enfoques clásicos de la antigüedad griega hasta la ruptura medieval.
- La comprensión de las dimensiones comparadas de la política

La incorporación de nuevos debates y perspectivas del conocimiento político y su impacto en la tradición de discurso.



CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFIA:

UNIDAD 1:
CONTENIDOS:
1) Teoría política, ciencia política y filosofía política. Tradición de discurso. Continuidades y rupturas. Teoría y práctica. Categorías. 2) Los clásicos: texto y contexto.
BIBLIOGRAFIA BASICA U OBLIGATORIA:
Wolin, S., <i>Política y perspectiva</i> , Amorrortu, Buenos Aires, 1975, Cap. I. Bobbio, N., "La crisis de la democracia y la lección de los clásicos", en Bobbio, N., <i>et alli, Crisis de la democracia</i> , Ariel, Barcelona, 1985. Castorina, Emilia, "Lo político vs. la política. Una revisión ideológica de los fundamentos de la cultura política occidental", en AAVV, <u>La política en conflicto. Reflexiones en torno a la vida pública y la ciudadanía</u> , Prometeo, Buenos Aires, 2004, Cap. 3.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:
Aznar, Luis, "Política y ciencia política", en Aznar, L., De Luca, M., <u>Política cuestiones y problemas</u> , Emecé, Buenos Aires, 2007. Borón, Atilio, "Introducción: La filosofía política clásica y la biblioteca de Borges", en Borón, A. (comp.) <u>La filosofía política clásica. De la antigüedad al Renacimiento</u> , EUDEBA-CLACSO, Buenos Aires, 2000.

UNIDAD 2:
CONTENIDOS:
1) Grecia: la invención de la política. La <i>polis</i> . La democracia ateniense. Trágicos y sofistas. El ciudadano y las instituciones políticas. La <i>stasis</i> y el <i>pólemos</i> . 2) La crisis de la <i>polis</i> y la aparición de la teoría política. Platón: la República . La concepción organicista de la política. La justicia. Desigualdad natural y orden comunitario. Lo natural y lo adquirido. Las virtudes. La política como conocimiento: <i>doxa</i> y <i>episteme</i> . El dualismo ontológico. La educación de los guardianes y el gobernante sabio. Correspondencia entre ética y política. El fin de la <i>polis</i> . 3) El ocaso de la <i>polis</i> y el paradigma clásico. Aristóteles: la Política . El <i>zoón politikón</i> y la <i>koinonía</i> . Naturalidad y artificialidad de la dominación: iguales y desiguales. El todo y las partes. Teleología y metafísica. El <i>oikos</i> y el <i>ágora</i> como metáfora de lo público y lo privado. Los límites éticos al mercado. La <i>eudemonía</i> . La libertad de los antiguos. La ciudadanía: pertenencia y participación. La Ética a Nicómaco : la justicia como <i>areté</i> . Justicia conmutativa y justicia distributiva. La política como <i>doxa</i> .
BIBLIOGRAFIA BASICA U OBLIGATORIA:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
FACULTAD DE CIENCIA POLITICA Y RELACIONES INTERNACIONALES
Riobamba 250 Bis – Monoblock N° 1 – C.U.R.
2000 Rosario – Santa Fe – República Argentina

Secretaría de Investigación y Posgrado

<p>Finley, M., <u>El nacimiento de la política</u>, Grijalbo, México, 1990. Hornblower, S., "Creación y desarrollo de las instituciones democráticas en la antigua Grecia" en Dunn, J., <u>Democracia</u>, Tusquets, Barcelona, 1995. Sartori, G., <u>Teoría de la democracia. 2. Los problemas clásicos</u>, Rei, Buenos Aires, 1988, "La democracia griega y la democracia moderna". Platón, <u>República</u>, ediciones varias. Aristóteles, <u>Política</u>, ediciones varias. Aristóteles, <u>Ética a Nicómaco</u>, ediciones varias. Vermeren, P., "Platón comunista, Platón ecléctico: la paradoja de la República", en Rossi, M. A., (comp.), <u>Ecós del pensamiento político clásico</u>, Prometeo, Buenos Aires, 2007. Borisonik, H., "Aristóteles, adquisición, posición, propiedad y ciudadanía", en Rossi, M. A., (comp.), <u>ibidem</u>.</p>
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:
<p>Farrar, C., "La teoría política de la antigua Grecia como respuesta a la Democracia" en Dunn, J., <u>ibidem</u>. Finley. M., <u>Nueva y vieja democracia</u>, Ariel, Barcelona, 1980. Held, D., <u>Modelos de democracia</u>, Alianza, Madrid, 1993, "la democracia clásica: Atenas". Strauss, Leo, <u>La ciudad y el hombre</u>, Katz, Buenos Aires, 2006, Caps. I y II.</p>

UNIDAD 3:
CONTENIDOS:
<ol style="list-style-type: none">1) La cosmovisión cristiana y su perspectiva política. La noción de pecado y el pesimismo antropológico. Dios y la creación <i>ex nihilo</i>. El surgimiento de las comunidades cristianas y las primeras instituciones eclesiales. De religión perseguida a religión oficial: la situación de los cristianos en la Roma imperial. La herencia griega y la influencia latina. La crítica "pagana".2) El pensamiento político de San Agustín. El pecado original, el libre albedrío y la explicación del mal en el mundo. La nueva concepción del tiempo y de la historia. El valle de lágrimas y la promesa escatológica. La providencia y la gracia. Las dos ciudades: Roma como problema. El orden y la justicia: el legado platónico. El cuerpo político. El sentido nuevo de la virtud. El Estado como expiación. La obediencia incondicional. La culminación del mundo antiguo.3) El pensamiento escolástico. Santo Tomás y el redescubrimiento de Aristóteles Razón y fe: la concatenación de las leyes. La justicia social. Lo teológico político. La doble obediencia. El imperio, el reino y la Iglesia.
BIBLIOGRAFIA BASICA U OBLIGATORIA:



Agustín de Hipona, <u>La ciudad de Dios</u> , varias ediciones, selección. Vereker, C., <u>El desarrollo de la teoría política</u> , Buenos Aires., EUDEBA, 1969, Cap. II “la paz y el orden”. Tomás de Aquino, <u>Summa Teológica</u> , varias ediciones, selección. Tomás de Aquino, <u>De regnum</u> , varias ediciones, selección. Miethke, J., <u>Las ideas políticas de la Edad Media</u> , Biblos, Buenos Aires, 1993. Bouillon, Víctor, <u>La política de Santo Tomás</u> , Nuevo Orden, Buenos Aires, 1965. Ullmann, W., <u>Historia del pensamiento político de la Edad Media</u> , Ariel, Barcelona, 1983.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:
Ullmann, W., <u>Principios de gobierno y política en la Edad Media</u> , Ariel, Madrid, 1985, Parte III, Cap. 2. Ullmann, W., <u>Escritos de teoría política medieval</u> , EUDEBA, Buenos Aires, “Algunas observaciones sobre la evaluación medieval del “ <i>homo naturalis</i> ” y del “ <i>christianus</i> ” Wolin, S., <u>Política y perspectiva</u> , Amorrortu, Buenos Aires, 1974, Caps. III y IV

UNIDAD 4:
CONTENIDOS:
<ol style="list-style-type: none">1) Los orígenes de la Modernidad: Renacimiento y humanismo. La inversión copernicana en el pensamiento de lo político: Los "espejos de príncipe". Maquiavelo. La autonomía de la política y la exaltación del poder. El divorcio entre ética y política: lecturas. La <i>virtú</i>, la fortuna y la historia. El Estado nacional. El intelectual y el príncipe.2) La república romana como modelo. Conflicto, libertad y virtud republicana. Pesimismo antropológico y "desencantamiento del mundo".3) Un nuevo género filosófico-político: la utopía. La prioridad de lo social en la <i>Utopía</i> de Moro. Etienne de la Boëtie y la pregunta fundamental de la teoría política.
BIBLIOGRAFIA BASICA U OBLIGATORIA:
Maquiavelo, N., <u>El príncipe</u> , varias ediciones. Maquiavelo, N., <u>Discurso sobre la Primera Década de Tito Livio</u> , varia eds. Moro, T., <u>Utopía</u> , varias ediciones. La Boëtie, E., <u>El discurso de la servidumbre voluntaria</u> , varias ediciones. Pocock, J. G. A., <u>El momento maquiavélico</u> , Tecnos, Madrid, 2002, Caps.VI y VII. Skinner, Q., <u>El Nacimiento del Estado</u> , Gorla, Buenos Aires, 2003. Campillo Meseguer, A., <u>Moro, Maquiavelo y La Boëtie. Una lectura comparada</u> , clio.rediris.es/pdf/texto.pdf . Portinaro, P. P., <u>El realismo político</u> , Nueva Visión, Buenos Aires, 2007
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:
Cassirer, E., <u>El mito del Estado</u> , FCE, México, 1974. Caps. X, XI y XII. Chabod, F., <u>La idea de nación</u> , F.C.E., México, 1987. Maquiavelo, N., <u>La vida de Castruccio Castracani</u> , Ed. Quadrata, Buenos Aires, 2006.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
FACULTAD DE CIENCIA POLITICA Y RELACIONES INTERNACIONALES
Riobamba 250 Bis – Monoblock N° 1 – C.U.R.
2000 Rosario – Santa Fe – República Argentina

Secretaría de Investigación y Posgrado

MODALIDAD DE TRABAJO Y EVALUACION:

MODALIDAD DE TRABAJO:

El curso se desarrollará en la modalidad seminario, lo cual implicará una fuerte dedicación y participación de los maestrandos.

En cada una de las sesiones habrá varios tipos de actividades: exposiciones, comentarios, debate y cierre sobre un tema o cuestión; análisis pormenorizado de un texto (artículo, fragmento de libro, etc.); presentación de escritos exponiendo los resultados de ejercicios lectura.

La bibliografía que se sugiere tiene siempre carácter orientador, nunca exclusivo ni excluyente, aunque es de *uso imprescindible* (aquella que se considera el mínimo necesario para la correcta asimilación de conocimientos de la asignatura).

Se prevé un período de tutorías con consultas grupales y personalizadas a lo largo de la realización del curso y una vez finalizado el mismo hasta la presentación del trabajo final.

MODALIDAD DE EVALUACION:

Es requisito indispensable cumplir con el 75 % de asistencia a las clases.

Sin perjuicio de los establecidos institucionalmente en cuanto a asistencia y calificación, la aprobación de la asignatura se considerará a partir de los siguientes criterios y requisitos.

Las actividades de exposición de los maestrandos previamente consignadas a partir de los textos de lectura obligatoria.

La realización de un aprueba escrita individual final a partir de consignas entregadas a los maestrandos con la cual se cerrará el curso. Incluirá aspectos de *reseña bibliográfica*, y de *ejercicio de análisis crítico*,